

ITINERANTE

Desde su hogar en Estados Unidos, Pati Jinich enaltece la tradición culinaria del País



XIMENA FARRERA

ati Jinich, chef ganadora del premio James Beard y presentadora del programa "Pati's Mexican Table", ha llevado la riqueza de la cocina mexicana a distintos rincones del mundo.

"Hace unos 28 años, me mudé con mi esposo a Dallas, Texas, y lo que me pasó fue un regalo porque, al salir de mi País, lo empecé a ver con mucho cariño, nostalgia y pasión; además, extrañaba los sabores que me hacían sentir en casa", compartió Pati, quien nació y creció en la Capital.

Con el tiempo, ese sentimiento de añoranza pasó a ser un motor creativo para explorar sus raíces culinarias y, a través de su comida, establecer un puente entre las naciones vecinas.

Así, con sus series de televisión y variados recetarios, muestra un México auténtico, diverso y vibrante, mientras derriba estereotipos y acerca al público internacional a su gastronomía.



"Inicié este proyecto para romper mitos y preconcepciones sobre nosotros, aún más, en Estados Unidos, donde vivimos tantos compatriotas. A la distancia, veo que la gente está más abierta a conocer otras sociedades e idiomas, lo cual me llena de esperanza", reflexionó la autora del libro "Mexican Today: New and Rediscovered Recipes for Contemporary Kitchens", publicado en 2016.

Desde su hogar en el extranjero, Jinich procura tener cerca ingredientes básicos para evocar la sazón de su tierra natal, como chiles secos, cilantro, chipotles en adobo, jalapeños en vinagre, frijoles, aguacates y tortillas de maíz.

Sin embargo, su consejo para quienes, como ella, no siempre tienen todos los insumos para preparar un plato típico al pie de la letra, es adaptarse a las posibilidades de cada lugar.

"Antes, encontrar materias primas tradicionales fuera de la República era muy complicado; actualmente, ya hay casi todo, incluso, en supermercados convencionales. Si falta algo, prefiero que las personas cocinen con lo que tengan a la mano a que lo dejen de intentar", afirmó la conductora de la docuserie "La Frontera".

Por ello, su visión de la cocina no es estática y, aunque considera que preservar las técnicas y dar crédito a quienes transmiten las recetas es fundamental, también cree en la evolución de los platillos.

"Si una cultura no está abierta a otras ideas y a jugar, se acartona. A partir de creaciones fuera del molde es como nacen nuevos clásicos y, entre más variedad haya, tendremos mayor riqueza, por eso, debemos promover y escuchar todas las voces", expresó la chef residente del Instituto Cultural Mexicano en Washington, DC.





